

会员

会员类型	年费
普通会员	60欧元
联合普通会员	90欧元
学生会会员	40欧元
退休会员	40欧元
团体会员	240欧元起
终身会员	1200欧元
联合终身会员	1500欧元

会员将免费收到《传统音乐年鉴》和《简报》，并且可以在学会的网站上访问高端内容。此外，会员还拥有投票权，并且可以参加ICTM组织的活动。学会欢迎会员向软通货国家的学者或机构提供赞助，您只需要每年多缴纳30欧元会费即可完成。

机构订户

希望拥有《传统音乐年鉴》的印刷版和 / 或电子版形式的组织（包括订户代理）可以机构订阅方式来购买。

拥有电子版或印刷版+电子版的订户可以下载五本最新的《传统音乐年鉴》。该访问权将会自动整合进该机构已经持有的JSTOR收藏中。

订户类型	年费
电子版	100美元
印刷版	90欧元
印刷版+电子版	150美元

出版品

《传统音乐年鉴》

《传统音乐年鉴》是一个拥有同行评审的英文学术期刊，内容包括传统音乐和舞蹈领域的学术论文、书评以及报道。《年鉴》每年11月出版，有印刷版和电子版。

往期的《传统音乐年鉴》印刷版（从1969年到去年）只需支付23欧元，外加运费和手续费，即可获得。

往期的《传统音乐年鉴》电子版也可以通过JSTOR获得。

《ICTM简报》

《ICTM简报》内容包括传统音乐与舞蹈领域的信息、即将到来的活动日期信息以及各个研究分会和国家与地区委员会的报道。每年1月、4月以及10月，此《简报》可以从ICTM官网免费下载。

往期的《简报》印刷版（截至2011年4月为止）只需付7.70欧元，外加运费和手续费，即可获得。

往期的《简报》电子版可以在国际传统音乐ICTM网站免费下载。

联系方式

ICTM Secretariat
Department of Musicology, Faculty of Arts
University of Ljubljana
Aškerčeva 2
1000 Ljubljana
Slovenia
+1 410 501 5559
secretariat@ictmusic.org
www.ictmusic.org
www.facebook.com/ictmusic



国际传统 音乐学会

一个与联合国教育、科学及文化组织有正式顾问关系的学术组织

国际传统音乐学会

基本资料

1947年9月22日由学者及音乐家们创立的国际传统音乐学会是一个力图促进所有国家的传统音乐及舞蹈的研究、实践、记录、保存以及传播的学术组织。该学会出于上述目的组织世界大会、专题会议以及研讨会，并出版《传统音乐年鉴》以及网上《ICTM简报》。

国际传统音乐学会作为一个与联合国教育、科学及文化组织有正式顾问关系的非政府组织，以及通过其广布世界的代理机构与各个研究分会的活动，发挥着联结不同文化的人民之间的纽带作用，并以此为人类和平做出贡献。

管理

主席：Salwa El-Shawan Castelo-Branco（葡萄牙）

副主席：Don Niles（巴布亚新几内亚）、Razia Sultanova（英国）

秘书长：Svanibor Pettan（斯洛文尼亚）

执行助理：Carlos Yoder（阿根廷 / 斯洛文尼亚）

执行董事会会员：Samuel Araújo（巴西）、Naila Ceribašić（克罗地亚）、Catherine Foley（爱尔兰）、Marie Agatha Ozah（尼日利亚 / 美国）、施祥生（英国 / 爱尔兰）、Kati Szego（加拿大）、陈瑞民（马来西亚）、寺田吉孝（日本）、陈光海（法国）、韦慈朋（美国）、萧梅（中国）

世界大会

从1948年起，ICTM每两年举办一次世界大会。为会员和公众就范围广泛的论题提供交流思想的机会。

上一届ICTM世界大会是2015年7月在阿斯塔纳（哈萨克斯坦）举办的。世界大会曾在包括上海（中国）、圣约翰（加拿大）、德班（南非）、维也纳（奥地利）、谢菲尔德（英国）、福州和泉州（中国）、里约热内卢（巴西）、广岛（日本）、尼特拉（斯洛伐克）、堪培拉（澳大利亚）等地举办。

研究分会学术研讨会

ICTM研究分会是由具有学术研究的共同领域的ICTM会员形成的。各研究分会定期举办专题研讨会。

目前学会共有21个研究分会，包括非洲音乐、应用民族音乐学、视听民族音乐学、民族舞蹈学、传统音乐历史资料、表演艺术图像学、木卡姆、地中海音乐研究、多声部音乐、大南亚文化圈音乐与相关艺术、东南欧音乐与舞蹈、大洋洲音乐与舞蹈、音乐与性别、音乐与少数民族、音乐考古学、阿拉伯音乐、突厥语族音乐、乐器、东亚音乐、斯拉夫音乐以及东南亚表演艺术。

专题研讨会

ICTM学术研讨会自1981年起以委约制组织举办。这些活动专注于选定的主题，由相关领域的学者和代表们组成较小的群组进行集中讨论。

ICTM国际网络

ICTM国际网络的成员在他/她们自己的国家或地区负责学会与个人及组织之间的关于传统音乐与舞蹈研究的联系工作。

截至2016年8月，国际传统音乐学会在124个国家和地区设立了官方代表，包括阿富汗、阿尔巴尼亚、阿尔及利亚、美属萨摩亚、安哥拉、阿根廷、亚美尼亚、澳大利亚、奥地利、阿塞拜疆、孟加拉国、白俄罗斯、比利时、波斯尼亚和黑塞哥维那、博茨瓦纳、巴西、保加利亚、柬埔寨、喀麦隆、加拿大、佛得角、智利、中国、哥伦比亚、哥斯达黎加、科特迪瓦、克罗地亚、古巴、塞浦路斯、捷克、丹麦、厄瓜多尔、埃及、爱沙尼亚、埃塞俄比亚、密克罗尼西亚联邦、芬兰、法国、格鲁吉亚、德国、加纳、关岛、危地马拉、海地、希腊、匈牙利、冰岛、印度、印度尼西亚、伊朗、伊拉克、爱尔兰、以色列、意大利、日本、哈萨克斯坦、肯尼亚、韩国、科威特、吉尔吉斯斯坦、老挝、拉脱维亚、黎巴嫩、立陶宛、马其顿、马达加斯加、马拉维、马来西亚、马耳他、墨西哥、蒙古、黑山、摩洛哥、莫桑比克、缅甸、荷兰、新西兰、尼加拉瓜、尼日利亚、北马里亚纳群岛、挪威、阿曼、巴基斯坦、帕劳、巴布亚新几内亚、秘鲁、菲律宾、波兰、葡萄牙、波多黎各、罗马尼亚、俄国、塞尔维亚、新加坡、斯洛伐克、斯洛文尼亚、所罗门群岛、南非、西班牙、斯里兰卡、苏丹、斯威士兰、瑞典、瑞士、台湾、塔吉克斯坦、坦桑尼亚、泰国、突尼斯、土耳其、土库曼斯坦、乌干达、乌克兰、阿联酋、英国、乌拉圭、乌兹别克斯坦、瓦努阿图、委内瑞拉、越南、也门、赞比亚以及津巴布韦。