

MEMBERSHIP OF THE COUNCIL

An increase in the membership of the Council is urgently needed if it is to fulfil its aim of functioning as a world-wide organization. Present members are asked to do what they can to bring in new members. A revised brochure, in English and French, giving information about the Council and particulars of membership, has recently been printed. The Secretary will be pleased to send copies to members for distribution, if they will state their requirements; or, if preferred, copies will be mailed direct to persons likely to be interested on receipt of their names and addresses.

It will greatly facilitate the work of the secretariat and save expense if members will kindly send their contributions as soon as they become due.

Members are reminded of the facilities for joint membership of the IFMC and SEM (Society for Ethnomusicology): £2 10s. 0d. (\$7.50) for individual membership and £2 17s. 0d. (\$8.50) for institutional membership.

INTERNATIONAL CATALOGUES OF RECORDS

Members are reminded that the first number of a second series of the *International Catalogue of Recorded Folk Music* has been compiled by KLAUS P. WACHSMANN, and is published in mimeograph form under the title of *International Catalogue of Recorded Folk Music*. The price is 2s. 6d. (30 cents).

The original Catalogue, published in 1954, is also available: price 6s. 0d. (\$1.00).

Both catalogues can be obtained from the IFMC Secretariat.

THE MAKING AND PRESERVATION OF FILMS

THE INSTITUT FÜR DEN WISSENSCHAFTLICHEN FILM (Göttingen, Germany) has informed us of its readiness to assist in the urgent task of the preservation of folk music (including dance) by means of sound films. The Institute is prepared to help in the following ways:

- (i) Co-operation with folklore institutions, etc., in the making of films. This would take the form of (a) joint filming expeditions or (b) technical advice to those engaged in film-making.
- (ii) Advice in safeguarding the preservation for scientific use of existing films and the making of copies.

Those institutions that are interested are asked to get into touch with Dr. W. Rutz, Institut für den Wissenschaftlichen Film, Bunsenstrasse 10, Göttingen, Germany.

REPORTS OF NATIONAL ACTIVITIES

AUSTRIA

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK ARBEITSAUSSCHUB FÜR WIEN U. NIEDERÖSTERREICH

Professor K. M. KLIER, who together with Professor RAIMUND ZODER built up the Archive of the Volksliedwerk after its almost total destruction in 1945, has been awarded the gold medal for services to the Austrian Republic.

The Archive, which was visited by many IFMC members who attended the Vienna Conference, has considerably enlarged its collection of manuscripts, books, and records during the last year.

BELGIUM

The following report has been received from Dr. A. Marinus:

FEDERATION DES GROUPES FOLKLORIQUES WALLONS

Il vient de se constituer en Belgique, une Fédération des groupes folkloriques wallons, dans le but de maintenir et protéger l'ensemble du patrimoine folklorique wallon. Cette Fédération ne réunira que les groupes de valeur éprouvée à l'exclusion des groupes d'imitation. Elle tendra à les protéger et à stimuler leur action. Elle s'attachera à affirmer leur rôle dans l'éducation et la culture populaires. Elle se donnera pour tâche d'informer le public, la presse, la radio, la télévision, le cinéma, et les pouvoirs publics sur le caractère de ces groupes et sur la forme de leurs manifestations. Elle contribuera au rayonnement de la Belgique à l'étranger, et au développement des échanges culturels internationaux, facteurs d'une meilleure compréhension entre les peuples.

Cette Fédération est assurée, dès à présent, de l'appui des services de l'éducation populaire du Ministère de l'Instruction publique, ainsi que du service des échanges culturels du même Ministère. Elle est assurée également de l'appui du Commissariat général au Tourisme. Dans l'état actuel de ses travaux préliminaires, elle a décidé de classer les groupes en diverses catégories: (i) les groupes véritablement traditionnels; (ii) les groupes de "revivals"; (iii) les groupes d'inspiration folklorique. Elle se montera particulièrement sévère sur la qualité et la tenue des groupes des deux dernières catégories.

Le siège de la Fédération est le suivant: M. Paul Février, Secrétaire général de la Fédération des groupes folkloriques wallons, 330, avenue des Sept Bonniers, Bruxelles 19.

FEDERATION WALLONNE DES GROUPEMENTS DE DANSES POPULAIRES

Depuis de nombreuses années, des groupements de jeunesse s'intéressant à la danse, ont constitué des groupements qui, jusqu'à