



**Incontro annuale del Comitato Italiano
dell'International Council for Traditional Music
Palermo-Mussomeli (CL) 24-26 Marzo 2017**

Programma

Venerdì 24 marzo. Palermo, Museo delle Marionette (P.zza A. Pasqualino)

Ore 15.30 Saluti introduttivi

Ore 15.40- I Sessione – Chair Giorgio Adamo

Cristina Ghirardini

Percorsi postumani in etnomusicologia: "Paesaggi sonori " di adesione. La predisposizione italiana per l'auralità.

Vixia Maggini

Percorsi postumani in etnomusicologia: Musica incarnata. Il corpo direttoriale.

Giuseppina Colicci

La raccolta 27 degli Archivi di Etnomusicologia di S. Cecilia - Sicilia 1955. Ideazione, genesi, itinerari di rilevamento, repertori.

Grazia Magazzù

Ballettu, Contradanza e Balli di Castelmola. Contesti esecutivi e strutture melodiche di alcuni balli tradizionali

Ore 17.20 - Pausa caffè

Ore 17.30 - II Sessione – Chair Nico Staiti

Ignazio Macchiarella

Paesaggi sonori ottocenteschi: le fonti del portale ArtMus

Mauro Balma

Nel tempo che passa...voci dalle Quattro Province

Emanuele Tumminello

Il rito funebre in Alto Svaneti (Georgia)

Renato Morelli

Filimon Koridze (1835-1911): Il "Bartok" dimenticato del canto popolare georgiano

Sabato 25 marzo. Palermo, Museo delle Marionette (P.zza A. Pasqualino)

Ore 9.30 III Sessione. Panel – Chair Fulvia Caruso

Giorgio Adamo, Sergio Bonanzinga, Nico Staiti

L'integrazione di materiali video nella comunicazione scientifica e didattica. Alcune esperienze a confronto

Ore 10.45 Pausa caffè

Ore 11 Presentazione del numero monografico della rivista "Philomusica on-line" - *L'etnomusicologia ai tempi di youtube*. Coordinano Sergio Bonanzinga e Serena Facci

Ore 11.30 Assemblea annuale degli iscritti

Ore 14.30 Trasferimento a Mussomeli

Ore 16.30 Visita ai principali monumenti di Mussomeli

Domenica 26 marzo. Mussomeli, Palazzo Sgadari

Ore 9.15 Saluti di benvenuto del Sindaco di Mussomeli Giuseppe Sebastiano Catania

Ore 9.30 IV sessione - Chair Mauro Balma

Girolamo Garofalo

Una traslazione rituale fra Oriente e Occidente a Piana degli Albanesi: gli Enkòmia bizantini dell'Epitàfios thrinos (Encomi del Lamento funebre) dall'Orthros (Mattutino) del Santo e Grande Sabato alla processione del Venerdì santo.

Oliver Gerlach

Le kalimeret di Giovedì Santo a San Cosmo e a Vaccarizzo Albanese

Fulvia Caruso

Musica e migrazione tra comunità e individuo

Ore 10.45 Pausa caffè

Ore 11 V Sessione – Chair Girolamo Garofalo

Vanna Viola Crupi, *Musica liturgica e piccole comunità in formazione: la chiesa cattolica etiope a Roma*

Giuliana Rizzuto

L'inno di intercessione copto Hiten Ni Epresvia: individualità e collettività tra terra e cielo

Grazia Tuzi

Cori concentrici, comunità coese. I filippini della Chiesa di San Raffaele Arcangelo di Roma

Ore 12.15 Pausa

Ore 12.30 - VI Sessione. Materiali - Chair Grazia Tuzi

Marco Lutz, Ignazio Macchiarella

Presentazione attività del Labimus/ Università di Cagliari, Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio:

1. Marco Lutz, *Trajos. Making music in Sardinia, Today* (Web-Doc)
2. Ignazio Macchiarella e Marco Lutz, *Sardinian Masters' Talks* (Multimedia)

Ore 16 – Oratorio dell'Arciconfraternita del Santissimo Sacramento

Rito penitenziale delle Cadute

Ore 18,30 – Chiesa Madre

In Passione Domini. Voci della tradizione in Sicilia (cantori di: Licodia Eubea, Raffadali, Alimena, Cianciana, Mussomeli)

Introduzione all'ascolto di Giuseppe Giordano

A cura di: Serena Facci (Presidente del Comitato Italiano ICTM)

Sergio Bonazinga (Università di Palermo)

Giuseppe Giordano (Università di Palermo)

Con la collaborazione di: Università degli Studi di Palermo,

Museo delle Marionette, Comune di Mussomeli,

Arciconfraternita del Santissimo Sacramento