

Roma – Anagni (FR)
20-21 aprile 2018



Con il patrocinio di:

Dipartimento di Storia, Patrimonio
Culturale, Formazione e Società
dell'Università di Roma "Tor Vergata"

Comune di Anagni

ISALM – Istituto di Storia e di Arte
del Lazio Meridionale di Anagni

Convitto "Regina
Margherita" di Anagni

Banca Anagni

Comitato organizzatore:

Serena Facci (Presidente
Comitato italiano ICTM)

Giorgio Adamo (Università
di Roma "Tor Vergata")

Giuseppina Colicci (ICTM)

Emiliano Migliorini (ICTM)

Gioacchino Giammaria (ISALM)

Fotografia in copertina:
Luigi Colacicchi, *Ragazzi di Ceprano*, 1950



Incontro annuale del
**Comitato Italiano
dell'International
Council for
Traditional Music**



International Council for Traditional Music – Italian Committee

Venerdì 20 aprile – Roma

Università di Roma “Tor Vergata”

Aula Moscati, via Columbia, 1

15.00 Saluti introduttivi

15.15 Keynote Presentation: **Anna Lomax Wood** – *The cultural and political heritage of Alan Lomax, the Association for Cultural Equity and our connection to Italy and Italians in the States*

Con la partecipazione di:

Jorge Arevalo Mateus, Executive Director of the Association for Cultural Equity

Kiki Smith-Archiapatti, Managing Director of ACE

Odysseus Chairetakis, Consultant

16.00 **Pausa caffè**

16.15 Sessione I: chair **Serena Facci**

Sergio Bonanzinga – *Sicilia 1954: il viaggio musicale di Alan Lomax e Diego Carpitella*

Grazia Tuzi – *Diego Carpitella: dal CNSMP agli Archivi di Etnomusicologia, un percorso di vita*

Mauro Balma – *Revisione critica e catalogazione (2015-2018) del corpus di canti valdostani presenti negli archivi dell'AVAS (Association Valdôtaine Archives Sonores)*

Fulvia Caruso – *Beni musicali e formazione. L'esperienza cremonese del Corso di Conservazione e restauro*

18.30 **Trasferimento ad Anagni**

20.30 **Cena presso il Convitto “Regina Margherita”**

Presentazione di strumenti tradizionali: zampogne e organetti. Con la partecipazione di **Angelo Fusco, Diego Fusco, Salvo Sarda**

Pernottamento ad Anagni

Sabato 21 aprile – Anagni

Convitto “Regina Margherita”, piazza R. Bonghi, 2

Giornata dedicata a Luigi Colacicchi

9.00 Saluti di benvenuto da parte delle autorità locali

9.15 Sessione II: chair **Giorgio Adamo**

Kawkab Tawfik – *Il ruolo della musica e di YouTube nella propaganda politica in Egitto post-rivoluzione (2011-2018)*

Placida Staro – *L'incantamento del tempo: osservazioni e documenti dalla ricerca sulla Vallja in Calabria*

Giuseppina Colicci – *La Passione nelle ricerche di Luigi Colacicchi: Il Pianto delle zitelle e lo Stava in Pianto di Fiuggi*

Serena Facci – *“The Festival was held in great splendour”. Luigi Colacicchi e Giorgio Nataletti ai primi congressi dell'International Folk Music Council*

11.15 **Pausa caffè**

11.30 **Giorgio Adamo, Sergio Bonanzinga, Nico Staiti**

Presentazione del primo numero di *Etnografie sonore / Sound Ethnographies*, rivista dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari – Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, pubblicata in collaborazione con NeoClassica edizioni

12.00 Assemblea annuale del Comitato Italiano ICTM e elezione del nuovo Presidente

13.30 **Pranzo**

14.30 Sessione III: chair **Nico Staiti**

Marco Lutz – *Un approccio interdisciplinare all'analisi della performance: L'isle Joyeuse di Claude Debussy*

Ignazio Macchiarella – *Sa campana trista: voci di prigionieri italiani della grande guerra*

Francesco Serratore – *L'assenza del Wenzhou guci fra le pratiche musicali della comunità cinese di Milano. Gap generazionale o transnazionalismo identitario?*

Breve pausa caffè

Nico Mangifesta – *La festività del Galungan: musica e rito nella processione del Ngelawang a Pinda (Gianyar, Bali). Un resoconto etnografico*

Renato Morelli – *I “Bartok” dimenticati. Moshe Beregovski (1892-1961), Jewish Folk Music fra ideologia marxista e identità ebraica*

17.00 **Visita guidata della città**